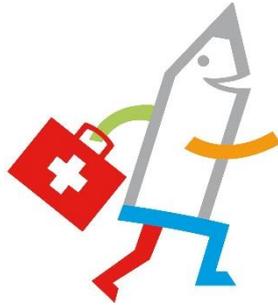


SPORT



SANTÉ

CULTURE



CIVISME

Formation
Information
Idées
Outils

Le sport scolaire de l'École publique

JEU-DANSE

La créa- mob

Afin de réaliser cette co –créographie avec un groupe

- 1) Je trouve une musique pas trop longue (2/3mn) entraînant mais pas trop rapide avec des repères très clairs : couplet / refrain, instrumental/texte...
- 2) J'écoute et écris la structure de la musique en identifiant les repères, les durées, les phrases (avant et en salle avec les enfants)
- 3) Je donne un déroulé avec le début, la fin et les règles de fonctionnement.

Problèmes rencontrés dans ce type d'activité et qui exclut les moins experts

- Mémorisation, coordination
- Relation à la musique, au tempo, au rythme
- Oser danser et se montrer

Principes retenus :

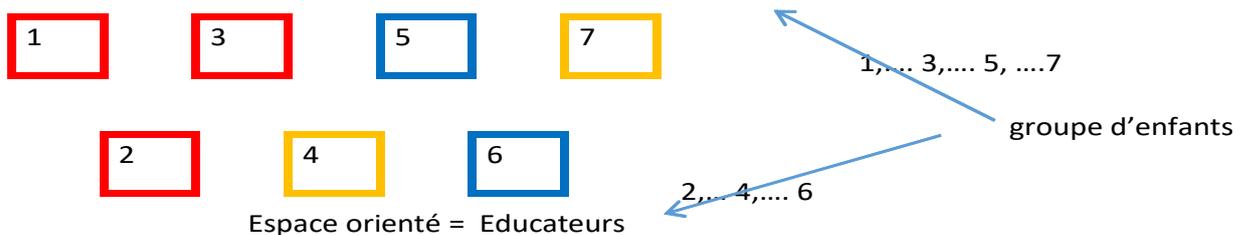
- Réaliser une chorégraphie en peu de temps
- Donner des idées mais pas exactement le mouvement à mémoriser
- Donner des repères mais pas de tempo ou rythme précis à suivre
- Valoriser et s'amuser

Déroulement

Avant : écouter la musique, donner des repères, le déroulé et les règles de fonctionnement

Dans l'espace de la créa-mob

Un carré par participant tracé au sol (1m/1m) avec un repère de couleur (ligne, plots... 2, 3 couleurs)



Une organisation des carrés en quinconce

Réaliser l'entrée

Apprendre le refrain

Explorer sans musique les règles de chaque couplet (un après l'autre)

Réaliser la créa-mob en entier ou par moitié sans la musique, guidé par l'éducateur

Réaliser la créa-mob avec la musique et l'éducateur

Faire le constat avec le groupe d'enfants, des corrections à apporter et bonnes idées à emprunter

Réaliser plusieurs fois pour s'entraîner jusqu'à « être prêts » et filmer

Après : regarder la vidéo et la partager avec d'autres groupes

Musique / déroulé :

Happy- Pharrell Williams- 4mn

structure	Durée/Phrases	caractéristiques	Actions
intro	6 pulses 0 à 6''	Bruit + 6 pulses	Attendre sur le côté les uns derrière les autres en 1 ou 2 groupes à distance
Couplet 1	4 phrases 7'' à 29''	Alternance pour chaque phrase chant/instrumental	Entrer les uns après les autres espacés. Se déplacer en marchant...librement Se placer dans son carré, S'immobiliser dans une position
Refrain	4 phrases 30'' à 53''		Actions par accumulation : 1- Rebond ou marche/danse sur place 2 - idem+ frapper mains 3 – idem + alterner bras en haut/en bas 4 - idem en faisant un tour en marchant
Couplet 2	4 phrases 54'' à 1'18	Idem le 1	-Dessiner des cœurs avec un main, l'autre, les deux mains, un coude, la tête, un pied... -Et/ou Former des cœurs avec les bras, les mains. -Et/ou Faire s'envoler des cœurs.
refrain	4 phrases 1'19 à 1'43		idem
Couplet 3	4 phrases 1'44 à 2'06	Idem le 1 et le 2	Cueillir dans l'espace du carré (très bas, très haut, devant, derrière, droite, gauche...) avec les deux mains du « bonheur » et le ramener vers soi
Refrain x 2	4 phrases X 2 fois 2'07 à 2'56	2 fois le refrain	Idem 2 fois. Tous ou alterner par groupes de danseurs (rouge- jaunes puis bleus)
Couplet 4	2 phrases 2'57 à 3'09	Plus court Chœur =« happy »	4 postures cœur, happy... (1 posture = le temps de 4 happy)
refrain	3'10 à 4'		Reprise du refrain et sortir les uns après les autres selon son numéro

Variables :

- Changer l'orientation des danseurs pour chaque refrain
 - Par couleur, danser comme le chef d'orchestre (1 chef d'orchestre par couplet)
 - Danser en boucle 1, 2 ou 3 gestes mémorisés par couplet
- Danser avec des parties du corps différentes selon les couplets : les bras, les jambes, la tête, les épaules, le dos, les hanches...

Un jeu de l'oie « athlétique »

Afin de respecter les règles de distanciation, proposer le tracé de « carrés d'activité » qui permettent à chacun de pratiquer « individuellement mais tous ensemble ».

Constituer tout d'abord un répertoire d'activités qui pourra être conçu à partir de :

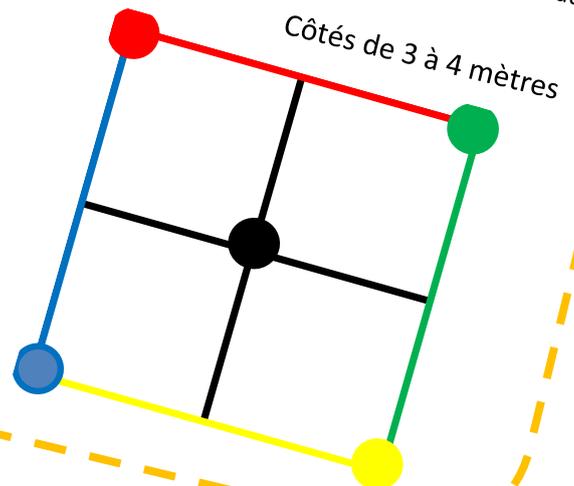
- Propositions de l'adulte référent (pédagogie du miroir) ;
- Propositions des enfants à partir de critères de réalisation et de réussite définis en amont.

Chacune des propositions correspondra ensuite à un défi proposé dans les cases du jeu de l'oie. Le jeu de l'oie est proposé en affichage (dés et pions individualisés). Chaque enfant joue à tour de rôle et va dans le carré correspondant pour réaliser son défi.

Il s'agit de « faire bouger » tout en conservant une forme ludique aux activités. La même proposition pourrait être faite à partir de maniement de ballons ou de petit matériel (GRS, jonglerie...) à condition que chacun ait le sien et qu'il aille et revienne du carré avec son matériel.

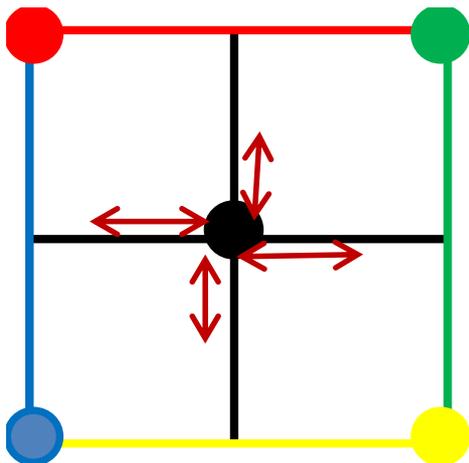
Élément de base :

Un carré tracé au sol ou identifié par des plots, des repères de couleur (plots, cônes...) et le partage du carré en quatre parties égales.



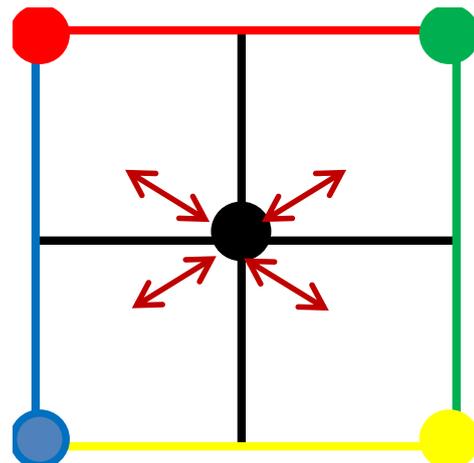
La croix 1

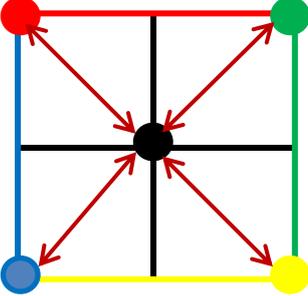
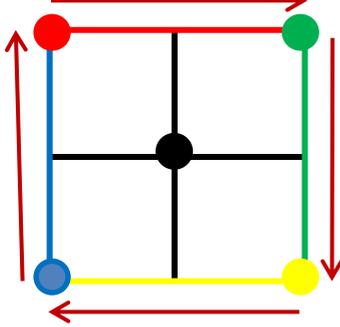
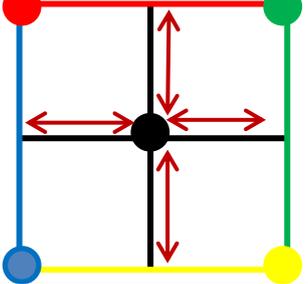
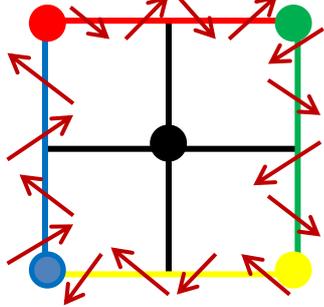
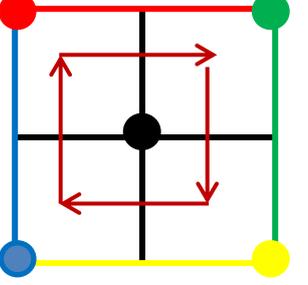
Sauts à pieds joints en avant et en arrière



La croix 2

Sauts à pieds joints à droite et à gauche



<p>Le défi de Vincent Déplacements en pas chassés</p>	
<p>Le tour du propriétaire Course lente sur deux côtés Multi-bonds sur deux côtés</p>	
<p>Les aller-retour A l'aller : talons fesses X 2 et montées de genoux X 2 Au retour : en arrière</p>	
<p>Par-dessus la rivière Saut sur une jambe vers l'avant de droite à gauche</p>	
<p>Les grenouilles Sauts de grenouille</p>	

Les PICTOGRAMMES

Pio et Pia, sont deux personnages dont les visages changeants incarnent aujourd’hui l’éducation à la santé à l’Usep. Pio et Pia sourient, grimacent ou pleurent sous le poids d’émotions... Les pictogrammes qui les traduisent doivent permettre aux enseignants de maternelle d’aborder ce thème de la santé avec les tous petits à partir de leurs ressentis notamment lors de la pratique d’activités physiques et sportives.

<http://www.usep-sport-sante.org/OUTILS-AS/AS-Maternelle/CD/OUTILS/Pictogrammes/liste-pictos.html#EMOTIONS>

- Les pictogrammes, classés en différents thèmes :
- LES EMOTIONS
 - LES ETATS
 - L’ACTIVITE PHYSIQUE
 - LE CORPS
 - RYTHMES DE VIE
 - EQUIPEMENT
 - RENCONTRE
 - CONDITIONS CLIMATIQUES
 - DONNER L’ALERTE
 - COMPORTEMENTS DANGEREUX
 - HYGIENE
 - ALIMENTATION ...

Avoir chaud		Avoir froid	
Pio	Pia	Pio	Pia
Etre essoufflé		Etre énervé	
Pio	Pia	Pio	Pia
Etre fatigué		Etre malade	
Pio	Pia	Pio	Pia
Avoir mal		Avoir faim	
Pio	Pia	Pio	Pia
Avoir soif		Etre agressif	
Pio	Pia	Pio	Pia
Rêver		LES ETATS	

Etre content		Etre triste	
Pio	Pia	Pio	Pia
Etre en colère		Avoir peur	
Pio	Pia	Pio	Pia
Réfléchir		LES EMOTIONS	
Pio	Pia		

< J'aime >		et	< Je n'aime pas >	
------------	--	----	-------------------	--

La Réglette du plaisir

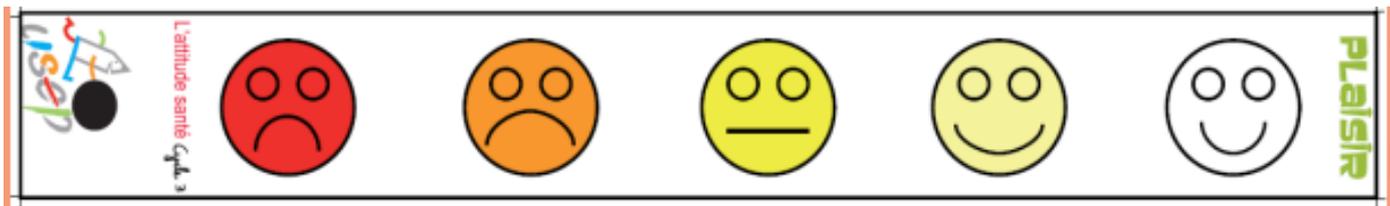
Dans le but de favoriser une attitude-santé active tout au long de la vie, l'USEP souhaite développer, chez les enfants, et ceci dès le plus jeune âge, **le goût pour la pratique des activités physiques et sportives**. Afin d'augmenter le capital santé des enfants, l'USEP prend le parti-pris de les mettre en situation de **s'engager avec plaisir dans une pratique significative d'activités physiques ou sportives**.

En fin d'école primaire, l'objectif est que les enfants soient en capacité :

- d'exprimer et de prendre en compte leurs ressentis lors de la pratique d'une activité physique et/ou sportive
- d'affiner leurs goûts quant à leurs préférences dans le domaine des pratiques physiques,

La réglette est imprimée en amont et individuelle à chaque enfant.
 Prévoir un trombone pour chaque réglette.
 Demander à l'enfant avant le début de l'activité de placer le trombone sur ce qu'il pense qu'il va éprouver comme plaisir.
 Puis éventuellement en cours d'activité, mais surtout à la fin, demander de placer à nouveau le trombone sur ce que l'enfant a vraiment ressenti.
 Observer et discuter de l'évolution (on peut avoir plusieurs trombones de différentes couleurs pour les laisser en place).

<http://www.usep-sport-sante.org/OUTILS-AS/AS-Maternelle/CD/ouils2011/reglettes/plaisir.pdf#page=1&zoom=auto,-82,848>



Le sport scolaire de l'École publique

BD : Bouger, au fil de la journée

Pour alimenter le débat par rapport au thème Sport-Santé

⇒ Des inventaires pour se faire une idée et pouvoir argumenter

- ★ Lister des activités :
 - qui nous font bouger,
 - qui nous permettent de récupérer et de nous reposer.
- ★ Lister des lieux où on peut bouger, être actif :
 - à l'école,
 - en dehors de l'école.
- ★ Lister des moments où l'on pratique des activités physiques lors :
 - d'une journée d'école,
 - d'un mercredi,
 - d'un week-end,
 - d'un jour de vacances.
- ★ Lister des personnes avec lesquelles on peut être actif :
 - au sein de la famille,
 - à l'école,
 - ailleurs.
- ★ Réaliser divers jeux collectifs sollicitant plus ou moins de dépense physique :
 - comme par exemple le « jeu de la tomate », « 1, 2, 3 soleil », « Poules, renards, vipères » puis demander aux enfants de parler de leurs ressentis. Mettre en évidence qu'il y a des activités physiques qui nous font « bouger » plus que d'autres,
 - lister des activités physiques :
 - qui font beaucoup « bouger »,
 - qui ne font pas beaucoup « bouger ».



⇒ Des pistes de débats

- ★ Que signifie « bouger, être actif » ?
- ★ Est-ce que certaines activités physiques nous permettent de « bouger plus » que d'autres ?
- ★ Est-ce que toutes les personnes bougent autant ? De la même façon ? Filles et garçons ? Enfants et personnes âgées ? Valides et handicapés ? Personnes en bonne santé et personnes malades ?
- ★ Est-ce que toutes les personnes aiment bouger ? Pourquoi ?
- ★ Peut-on être trop actif (bouger trop) ? Pas assez actif ?

BD – Bouger : Émotions & Souffle

Pour alimenter le débat par rapport au thème Sport-Santé

Des inventaires pour se faire une idée et pouvoir argumenter

- ★ Lister des APS.
- ★ Lister des émotions.
- ★ Lister des effets de la pratique des APS sur soi (transpiration, soif, fatigue, ...).
- ★ Faire la relation entre chacune des APS recensées, les émotions ressenties et les effets constatés : comparer et constater des différences.



⇒ Des pistes de débats

Le souffle

- ★ Pourquoi suis-je essoufflé après un effort physique ?
- ★ Pourquoi suis-je beaucoup essoufflé alors que d'autres camarades le sont moins ?
- ★ Pourquoi ai-je un point de côté ? Comment l'éviter ?

Les émotions

- ★ Pourquoi sommes-nous contents d'avoir gagné ?
- ★ Pouvons-nous être contents tout en ayant perdu ?
- ★ Est-ce que toutes les personnes ressentent la même émotion lorsqu'elles ont vécu la même situation ?
- ★ Est-ce qu'on aime tous pratiquer les mêmes activités physiques ?
- ★ Est-il important de dire ce qu'on ressent ?

Le sport scolaire de l'École publique

BD – Bouger : Sueur & Courbatures

Pour alimenter le débat par rapport au thème Sport-Santé

Des inventaires pour se faire une idée et pouvoir argumenter

- ★ Lister des APS.
- ★ Lister des émotions.
- ★ Lister des effets de la pratique des APS sur soi (transpiration, soif, fatigue, ...).
- ★ Faire la relation entre chacune des APS recensées, les émotions ressenties et les effets constatés : comparer et constater des différences.



⇒ Des pistes de débats

Les courbatures

- ★ Est-il normal que je ressente la douleur, la fatigue quand je pratique une APS ?
- ★ Pourquoi ai-je des courbatures après un effort physique ?
- ★ Qu'est-ce qu'une courbature ?
- ★ Comment faire pour avoir moins de courbatures ?
- ★ Pourquoi faut-il boire quand on pratique une activité physique ?
- ★ Quelle boisson faut-il prendre ? En quelle quantité ? À quel moment ?

La sueur

- ★ Pourquoi est-ce que je transpire quand je pratique une activité physique ? Quand est-ce que je transpire ? Est-ce une sensation agréable ?
- ★ Qu'est-ce que la sueur ?
- ★ Est-ce que transpirer est quelque chose de sale ?

BD – Bouger : C'est facile quand...

Pour alimenter le débat par rapport au thème Sport-Santé

Des inventaires pour se faire une idée et pouvoir argumenter

- ★ Sur un emploi du temps d'une journée ou d'une semaine, noter individuellement les activités où l'on bouge et celles où l'on ne bouge pas. Comparer ensuite les emplois du temps de chacun.
- ★ Lister des moments où l'on a envie de bouger, de ne pas bouger.
- ★ Lister individuellement ce qui permettrait d'arriver à une journée plus équilibrée entre habitudes de vie actives et moins actives.
- ★ Lister les obstacles à la pratique des activités physiques. Lister des solutions pour contourner ces obstacles, par exemple : pratiquer une activité physique avec ses amis, aller en vélo ou à pied à l'école plutôt qu'en voiture, sortir jouer dehors au lieu de regarder la télévision ou jouer aux jeux vidéos, ne pas se moquer des camarades mais les encourager s'ils ont peur de l'eau ou de grimper à la corde en gymnastique...
- ★ Lister des activités sportives en les reliant à leur lieu de pratique (montagne, mer, gymnase, forêt...). Prendre conscience de leur accessibilité.
- ★ Réaliser un annuaire des ressources sportives de son lieu de vie.

<http://www.usep-sport-sante.org/OUTILS-AS/AS3/CD/index.html>

3 - Bouger c'est plus facile quand...



Et toi, as-tu peur de l'eau ?
Si tu es soutenu par les autres, est-ce plus facile ?

⇒ Des pistes de débats

- ★ Pour toi, c'est quoi prendre plaisir en nageant ? Dans d'autres activités physiques ?
- ★ Quelles sont les conditions qui facilitent la pratique d'une activité physique ?
- ★ Qu'est ce qui « empêche de bouger » ? Quels sont les obstacles à la pratique des activités physiques ?
- ★ Est-ce qu'être une fille, un garçon, être gros, maigre, petit ou grand, valide ou en situation de handicap... influe sur la pratique d'une activité physique ?
- ★ Pensez vous que l'argent, le temps, la proximité, la maladie, un handicap... facilitent ou gênent la pratique des activités physiques ?
- ★ Est-il important que les adultes nous obligent à pratiquer une activité physique ?
- ★ Quels rôles jouent ta famille dans le choix des activités physiques que tu pratiques ?
- ★ Qu'est-ce qui te pousse à continuer une activité : savoir que tu vas y arriver, constater que tu progresses, gagner... ?

Le sport scolaire de l'École publique

BD – Bouger : Plaisir & découverte

⇒ Des inventaires pour se faire une idée et pouvoir argumenter

- ★ Lister collectivement un maximum d'activités physiques et sportives puis les trier individuellement selon les critères suivants avant de comparer les résultats :
 - le plaisir ressenti : j'aime ou je n'aime pas,
 - La nouveauté : je pratique, je connais, je ne connais pas.
- ★ Lister les sources d'informations qui permettent de découvrir de nouvelles activités : télévision, affichage, événements, publicité (école, usep, clubs), famille, copains...
- ★ Lister les liens qui existent entre les activités physiques et le développement des qualités corporelles comme la souplesse, la force, la coordination, la vitesse, l'endurance, la détente...
- ★ Lister les émotions ressenties lorsque l'on arrive pour la première fois dans un nouveau groupe : classe, club... Puis après plusieurs séances (ou plusieurs jours).
- ★ Lister les émotions ressenties lors de la première séance d'une activité nouvelle, comme la natation, le ski...
- ★ Lister individuellement les activités qui permettent de se défouler. Comparer ces activités entre elles.
- ★ Réaliser diverses activités : traditionnelles comme par exemple la pelote basque ; innovantes comme le Sport-KINBALL® ; ou bien créées par les personnes en situation de handicap comme le Torball. Pour obtenir les fiches de jeu et le matériel, se renseigner auprès de la délégation départementale USEP.



⇒ Des pistes de débats

- ★ Bouger apporte-t-il toujours du plaisir ?
- ★ Existe-t-il des activités physiques répondant aux envies de toutes les personnes ?
- ★ Est-ce que la découverte d'une nouvelle activité apporte toujours du plaisir ?
- ★ Est-ce qu'une activité physique est toujours bonne pour la santé ? Sécurité, pression psychologique, pratique intensive, dopage...
- ★ Qu'est ce qui nous amène à pratiquer une activité physique ? Santé, plaisir, convivialité, faire comme à la télé, au stade ou comme les parents, les champions...

BD – Bouger : Se muscler, se défouler

⇒ Des inventaires pour se faire une idée et pouvoir argumenter

- ★ Lister collectivement un maximum d'activités physiques et sportives puis les trier individuellement selon les critères suivants avant de comparer les résultats :
 - le plaisir ressenti : j'aime ou je n'aime pas,
 - La nouveauté : je pratique, je connais, je ne connais pas.
- ★ Lister les sources d'informations qui permettent de découvrir de nouvelles activités : télévision, affichage, évènements, publicité (école, usep, clubs), famille, copains...
- ★ Lister les liens qui existent entre les activités physiques et le développement des qualités corporelles comme la souplesse, la force, la coordination, la vitesse, l'endurance, la détente...
- ★ Lister les émotions ressenties lorsque l'on arrive pour la première fois dans un nouveau groupe : classe, club... Puis après plusieurs séances (ou plusieurs jours).
- ★ Lister les émotions ressenties lors de la première séance d'une activité nouvelle, comme la natation, le ski...
- ★ Lister individuellement les activités qui permettent de se défouler. Comparer ces activités entre elles.
- ★ Réaliser diverses activités : traditionnelles comme par exemple la pelote basque ; innovantes comme le Sport-KINBALL® ; ou bien créées par les personnes en situation de handicap comme le Torball. Pour obtenir les fiches de jeu et le matériel, se renseigner auprès de la délégation départementale USEP.



⇒ Des pistes de débats

- ★ Bouger apporte-t-il toujours du plaisir ?
- ★ Existe-t-il des activités physiques répondant aux envies de toutes les personnes ?
- ★ Est-ce que la découverte d'une nouvelle activité apporte toujours du plaisir ?
- ★ Est-ce qu'une activité physique est toujours bonne pour la santé ? Sécurité, pression psychologique, pratique intensive, dopage...
- ★ Qu'est ce qui nous amène à pratiquer une activité physique ? Santé, plaisir, convivialité, faire comme à la télé, au stade ou comme les parents, les champions...

BD – Bouger : Prendre soin de soi

Pour alimenter le débat par rapport au thème Sport-Santé

Le sommeil

- ★ Lister des endroits dans lesquels on dort.
- ★ Lister des moments de la journée au cours desquels on peut se reposer, se détendre, et par opposition des moments de la journée au cours desquels on est très actif.
- ★ Lister les conditions qui favorisent l'endormissement : activité précédant le coucher, environnement (son, lumière, chaleur), heure du coucher et régularité, lieu, confort affectif...
- ★ Lister les différentes phases du sommeil suite à une information sur le train du sommeil (fiche pédagogique "Sommeil").

L'hygiène corporelle

- ★ Lister les objets nécessaires à l'hygiène corporelle.
- ★ Expliquer ce que sont les gestes de l'hygiène corporelle (dents, mains, douche, changement de tenue après le sport...)
- ★ Repérer les temps et moments de la journée réservés à l'hygiène corporelle.

Alimentation

- ★ Lister les moments des repas dans la journée.
- ★ Lister les personnes avec qui on prend ses repas.
- ★ Lister les lieux dans lesquels on prend ses repas.
- ★ Lister en les associant saveurs et aliments.
- ★ Lister et classer par rapport aux 7 familles de référence les différents aliments.



⇒ Des pistes de débats

Le sommeil

- ★ Un enfant doit-il dormir plus longtemps qu'un adulte ?
 - ★ Est-ce que toutes les personnes dorment autant et de la même façon ?
 - ★ Que se passe-t-il quand on dort ?
 - ★ Dormir, est-ce utile ? À quoi cela sert-il ?
 - ★ Quelles conditions sont à respecter pour favoriser un bon sommeil ?
 - ★ Faire du sport, est-ce bon pour bien dormir ?
 - ★ Est-ce utile de se détendre tranquillement dans la journée ?
- ★ Que veut dire « Être propre, être sale » ?
 - ★ A-t-on le droit de se salir ? Quand ? Lors des APS ?
 - ★ Que faut-il faire ensuite ? (Aborder la tenue de rechange et la toilette quotidienne.)
 - ★ Faut-il se moquer d'une personne qui s'est salie ?
 - ★ Faut-il gronder quelqu'un qui se salit ?

Alimentation

L'hygiène corporelle

- ★ Que signifie manger équilibré ?
- ★ Peut-on manger n'importe quand ?
- ★ Doit-on toujours manger quand on a faim ?
- ★ Y a-t-il un repas plus important que les autres dans la journée ?
- ★ Quel est votre repas, vos aliments, vos boissons préférés ? Pourquoi ?
- ★ Le grignotage est-il néfaste ?
- ★ Dans le cadre d'une activité sportive, faut-il boire ou manger plus ?

BD – Bouger : Prendre soin de soi

Pour alimenter le débat par rapport au thème Sport-Santé

⇒ Des inventaires pour se faire une idée et pouvoir argumenter

- ★ Lister des risques courus lors de la vie quotidienne, vécus lors de la pratique d'activités sportives...
- ★ Lors de la pratique d'activités physiques et sportives :
 - Lister des risques physiques
 - Lister des risques psychologiques (ennui, découragement, échec, regard des autres...)
- ★ Lister des activités physiques à risques
- ★ Lister et lier activités et protections
- ★ Lister des comportements à adopter pour pratiquer des activités physiques et sportives en toute sécurité (lieux, règles et codes, consignes, équipements)



⇒ Des pistes de débats

- ★ Qu'est-ce que prendre des risques ?
- ★ Quand peut-on dire qu'on prend des risques pour soi ? Pour les autres ?
- ★ Est-ce que prendre des risques, c'est se mettre en danger ?
- ★ Ai-je le droit de faire prendre des risques aux autres ?
- ★ Faut-il prendre des risques ? À quoi cela peut-il servir ?
- ★ Faut-il se protéger ? De quelle manière ?
- ★ Est-il important de dire quand c'est trop dur ? Quand ça fait mal ? À qui ?
- ★ Un risque pour toi est-il un risque pour les autres ?
- ★ Peut-on avoir du plaisir à prendre des risques ?

BD – Bouger : Bouger

Pour alimenter le débat par rapport au thème Sport-Santé

- ★ Lister les habitudes de vie des enfants lors de différents moments :
 - la journée d'école (avant d'aller à l'école, le trajet, les récréations...),
 - le mercredi après-midi,
 - le week-end.
- ★ Lister et classer activités physiques et habitudes de vie en fonction du critère « Bouger plus, bouger moins ».



⇒ Des pistes de débats

- ★ Que se passe-t-il si tu ne bouges pas ? Quels sont les effets de la sédentarité ?
- ★ Peut-on changer ses habitudes de vie ?
- ★ À ton avis, que va-il se passer si tu changes une de tes habitudes ?
- ★ Comment peux-tu changer ? Qui peut t'aider à changer ?
- ★ Quelles habitudes de vie (plus actives, moins actives) peux-tu changer ? Pourquoi ?

BD – Bouger : Infos Santé

Pour alimenter le débat par rapport au thème Sport-Santé

- ★ Lister les informations santé et sport recueillies dans ton environnement.
- ★ Lister des outils pour communiquer : téléphone, Internet, livre, journal, lettre, carte postale, affiche, idéogrammes...
- ★ Lister des langues et langages employés pour communiquer : langue française, anglaise..., braille, langage des signes..., symboles, dessins...
- ★ Lister les moyens d'expression que tu peux utiliser pour te faire comprendre : parole, yeux, expressions du visage, mains, corps...
- ★ Lister les personnes que tu connais et avec qui tu parles de ta santé : camarades, famille, infirmière, médecin, enseignant...
- ★ Lister les moments de la journée et les lieux où tu parles de ta santé.
- ★ Lister les occasions spécifiquement dédiées à la santé : visites médicales, dispenses de sport...



⇒ Des pistes de débats

- ★ Pourquoi est-il important de connaître les règles du hockey pour jouer ensemble ? Et dans d'autres activités physiques ?
- ★ Que veut dire « communiquer » ? Est-ce uniquement parler ?
- ★ Communiquer apporte-t-il du plaisir, de la peur, une autre émotion... ? Quand ? Pourquoi ?
- ★ Est-il important de communiquer ?
- ★ Communiquer sur ta santé peut-il t'apporter quelque chose pour ta santé ?
- ★ Lors d'une séance d'EPS, prends-tu plaisir à aider les autres, à les encourager, à leur transmettre tes émotions, à leur transmettre des « conseils » sur la santé... ?
- ★ Peux-tu parler de tout à tout le monde (notion d'intimité) ?

Le sport scolaire de l'École publique

ÊTES VOUS INCOLLABLES SUR LES JEUX OLYMPIQUES ?

Le Comité national olympique et sportif français et la maison d'édition Play Bac, qui réalise et diffuse les fameux Incollables manipulés par les enfants du monde entier, se sont associés pour proposer un quizz interactif autour des Jeux Olympiques et de l'Olympisme.

Quatre éventails interactifs, destinés à s'amuser et découvrir l'Olympisme et les Jeux Olympiques en ligne sont désormais proposés... pour les petits comme pour les grands !



<https://cnosf.franceolympique.com/cnosf/actus/6106-dcouvrir-lolympisme-avec-les-incollables.html>



Jouer contre la Montre

Teste tes connaissances avec les INCOLLABLES !

Clique pour commencer le jeu !

Accueil → Culture-Jeunesse → Découverte → Incollable sur les J.O.

Le sport scolaire de l'École publique

L'organisation et les règles du débat

LES ÉTAPES POSSIBLES

- * Réflexion individuelle.
- * Réflexion et/ou préparation en amont au sein d'une association.
- * Echange en grand groupe ou en petit groupe.
- * Synthèse : ce que l'on a dit, ce que l'on a fait, les décisions.
- * Mise en pratique immédiate des décisions. *Par exemple : on a décidé d'une manière de faire les équipes, on la teste.*
- * Mise en forme et communication de la synthèse : diaporama, article pour le site internet de l'association...

- * Chacun a droit à la parole.
- * Toute parole doit être argumentée.
- * Interdiction de se moquer d'autrui.
- * Priorité de parole à celui qui n'a jamais parlé.

Rôles possibles de l'adulte/organisateur du débat

<p>Prépare le débat</p>	<p>Choisit les thèmes et les questions.</p> <p>Prépare une question ou situation inductive : extrait de film, affiche, actualité de la vie.</p> <p>Prépare des questions possibles pour relancer le débat et aider les enfants à argumenter</p>
<p>Est garant du cadre du débat</p>	<p>Le thème, les conditions de travail, son propre rôle, le déroulement, les règles de prise de parole. Donne la parole à chacun afin de permettre à un maximum d'enfants de s'exprimer (micro, bâton de parole...).</p>
<p>Qu'est-ce que ça veut dire arbitrer ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Conceptualiser</u> : définir de quoi on parle. Questions pour faire décrire, pour faire définir, pour opposer. • <u>Argumenter</u> : expliquer pourquoi on peut affirmer telle ou telle chose en essayant de dépasser l'exemple personnel. Questions pour faire dire ce que l'on pense, donner son opinion, justifier, questions pour faire articuler plusieurs points de vue, ... • <u>Problématiser</u> : donner des contre-exemples pour voir si ce que l'on pense être une règle peut être remis en question. Questions pour faire soulever des problèmes, questions pour faire du lien.

Faire vivre la laïcité, éduquer au respect

Le respect est expression d'une volonté:

Il relève de la connaissance et se doit donc d'être appris. Construire avec l'Enfant le respect de soi, le respect des autres, le respect de l'environnement participe de l'élaboration d'un rapport aux autres plus harmonieux.

Mettre en avant lors de la rencontre sportive, ce registre éthique de respect, c'est permettre de le construire concrètement dans ses trois dimensions (soi, l'autre, le monde) de façon à ce qu'elles s'inscrivent durablement dans l'expérience de l'Enfant, participant ainsi à sa formation de citoyen sportif.

Thèmes	Exemples de questions
Se rencontrer, qu'est-ce que ça veut dire ?	<p>Est-ce que c'est s'affronter ? Est-ce que c'est échanger ? Est-ce que c'est se croiser ?</p> <p>Qu'est-ce que ça fait de rencontrer des enfants qu'on ne connaît pas ? Pourquoi on se rencontre ? Pour quoi faire ?</p>
Comment fait-on les équipes ?	<p>Être en équipe est-ce que c'est être d'accord ? Faut-il être d'accord sur tout dans une équipe ?</p>
Qu'est-ce que ça veut dire arbitrer ?	<p>Est-ce qu'on donne les mêmes règles pour tout le monde ? Est-ce qu'un arbitre peut se tromper ? Que fait-on quand l'arbitre se trompe ? Est-ce que l'arbitre a toujours raison ? L'arbitre est-il tout seul pour décider ? Est-ce qu'on a besoin d'un arbitre pour faire du sport ? Est-ce que l'arbitre est là pour sanctionner ? À quoi ça sert d'arbitrer ?</p>

Éduquer à l'égalité

Cette volonté d'éducation à l'égalité se lit à travers toutes les actions de l'USEP, articulées avec l'École publique, lieu premier d'égalité par son existence dans tous les lieux du territoire et son accès permis à tous.

Éduquer à l'égalité ne se traduit pas par l'égalité de l'offre pour tous les enfants mais bien par la garantie d'une offre équitable pour tous. C'est bien en termes d'égal accès à la rencontre sportive qu'il faut parler

En effet, ce qui est visé, ce n'est pas tant que tous les enfants, quelles que soient leurs spécificités, aient la possibilité d'évoluer dans le même contexte mais bien de **permettre à chacun de pratiquer, de rencontrer les autres avec la même chance de progrès, de plaisir, d'épanouissement.**

Thèmes	Exemples de questions
Comment fait-on les équipes ?	Être différents ou être tous pareils ? Est-ce que c'est le chef qui est le meilleur ? Est-ce qu'on doit changer de chef à tour de rôle ? Pour être chef, faut-il être une fille ? Ou un garçon ? Qui est remplaçant ? Est-ce que ce rôle doit tourner ?
Faut-il donner des récompenses ?	Faut-il faire un classement ? Quels critères pour ce classement ? Quels critères pour les récompenses ? Qu'est-ce qu'on récompense ? Est-ce qu'on récompense tout le monde ? Qui récompense-t-on ? Qu'est-ce qu'on donne pour récompenser ? Est-ce qu'on donne les mêmes récompenses ? Ou des différentes ? À quoi sert une récompense ?
Qu'est-ce que ça veut dire arbitrer ?	Qui peut arbitrer ? À quoi ça sert d'arbitrer ? Quel est le rôle de l'arbitre ? Est-ce qu'on donne les mêmes règles pour tout le monde ? L'arbitre décide-t-il tout seul ? Est-ce que l'arbitre est là pour sanctionner ?
Comment faire quand il y a des participants à la rencontre en situation de handicap ?	Une « situation de handicap » c'est quoi ? Est-ce que chacun peut tout faire toutes les activités physiques et sportives ? Faut-il que tout le monde fasse la même chose ? Faut-il les mêmes règles pour tout le monde ? Que veut dire égalité des chances ?

Le sport scolaire de l'École publique

Éduquer à la liberté, éduquer au choix

L'éducation à la liberté repose sur une éducation au choix. Choisir nécessite d'avoir connaissance de tous les possibles et de son propre désir. Cela exige d'avoir une certaine expérience de la vie et conscience de soi.

Le rôle de l'éducateur est de proposer un système ouvert permettant de réels choix réversibles afin que l'enfant expérimente, pratique, analyse, ajuste, constate les difficultés et les erreurs.

Le choix, d'apprentissages : moteur
 est long et difficile, et apprendre est un acte réflexif. J'apprends, on ne m'apprend pas. Apprendre, c'est franchir un obstacle, puis un autre, un autre encore, ce n'est donc pas linéaire. Faire, si nécessaire, marche arrière, tout en étant difficile, peut être salutaire.

Thèmes	Exemples de questions
Se rencontrer, qu'est-ce que ça veut dire ?	Est-ce que c'est obligatoire ? Peut-on choisir son rôle, joueur, organisateur... ? Est-ce qu'on peut décider des activités ?
Comment fait-on les équipes ?	Qui choisit les équipes ? Comment attribue-t-on les rôles ? Est-ce que je peux choisir mes copains ? Qui vais-je choisir ? Est-ce qu'un enseignant/éducateur c'est un chef d'équipe ? Faut-il un chef d'équipe ? Est-ce qu'un chef ça doit changer ? Comment prend-on une décision dans une équipe ?
Faut-il donner des récompenses ?	Qui donne les récompenses ? Qui peut donner les récompenses ?
Qu'est-ce que ça veut dire arbitrer ?	Qui peut arbitrer ? Qui fait la règle ? L'arbitre est-il tout seul pour décider ?

Éduquer à la fraternité

La fraternité se définit en termes de lien :

- lien de solidarité qui devrait unir tous les membres de la même famille humaine ; sentiment de ce lien.
- lien qui existe entre les personnes appartenant à la même organisation, qui participent au même idéal.

La rencontre sportive USEP se vit comme un espace où ce lien existe concrètement entre les acteurs, comme entre les temps de vie de l'Enfant. Elle contribue à rendre réel et efficace le lien de solidarité entre les acteurs de la rencontre dans le cadre d'un projet partagé où chacun a sa place quel que soit son statut.

Thèmes	Exemples de questions
Se rencontrer, qu'est-ce que ça veut dire ?	Pourquoi se rencontre-t-on ? Est-ce que rencontrer des enfants qu'on connaît déjà, c'est toujours une rencontre ?
Comment fait-on les équipes ? Qu'est-ce que	Faut-il se connaître et s'apprécier dans une équipe ? Est-ce qu'on se sacrifie pour une équipe ? Est-ce que bien s'aimer c'est une aide ou un inconvénient ?
Faut-il donner des récompenses ?	Faut-il faire un classement ? Quels critères pour ce classement ? Quels critères pour les récompenses ? Pourquoi récompenser ? Qu'est-ce qu'on récompense ? Est-ce qu'on récompense tout le monde ? Qui récompense-t-on ? Qu'est-ce que ça fait de ne pas avoir de récompense ?
Comment faire quand il y a des participants à la rencontre en situation de handicap ?	À quoi faut-il penser lorsqu'il y a des participants en situation de handicap ? Est-ce que tout le monde fait comme moi ? Est-ce que je fais comme tout le monde ? Est-ce que j'ai le droit de faire comme tout le monde ?

Éduquer à l'ouverture au monde

En visant « l'ouverture des esprits à la connaissance et à la compréhension de la diversité des cultures et des sociétés » l'USEP se refuse « à donner ce sentiment et cette volonté de l'unicité, de l'individualisation. Ce que nous voulons, c'est que par le sport, l'enfant découvre un lien supplémentaire avec autrui, qu'il se sente un maillon responsable de l'immense chaîne qui unit les hommes dans le temps et dans l'espace. »

S'ouvrir au monde, à la découverte des cultures autres, y compris par le sport, c'est s'ouvrir à l'autre ; c'est accepter de le regarder comme riche, pourvoyeur de nouvelles connaissances, de nouvelles émotions. C'est le reconnaître en reconnaissant à la fois son altérité enrichissante et sa ressemblance

Thèmes	Exemples de questions
Se rencontrer, qu'est-ce que ça veut dire ?	Qu'est-ce que ça fait de rencontrer des enfants qu'on ne connaît pas ? Pourquoi on se rencontre ? Pour quoi faire ? Que faut-il faire pour pouvoir se rencontrer ? Est-ce qu'une rencontre c'est une compétition ?
Comment fait-on les équipes ?	Est-ce que tout le monde peut être chef ? Est-ce qu'un pays peut fonctionner comme une équipe ?
Qu'est-ce que ça veut dire arbitrer ?	Qui peut arbitrer ? Qui fait la règle ? Y a-t-il des arbitres dans tous les sports ? Est-ce qu'on peut remettre en cause une décision de l'arbitre ? Est-ce que diriger un pays c'est comme arbitrer ?
Comment faire quand il y a des participants à la rencontre en situation de handicap ?	Qu'est-ce que ça veut dire adapter ? Inclure ? Est-ce qu'on peut tout adapter ? Qu'est-ce que ça veut dire compenser ? Est-ce que l'équipe est différente ? Est-ce qu'un adulte ou enfant en situation de handicap peut arbitrer ?

Construire son identité

Le droit à un nom est inscrit dans l'article 3 de la Déclaration des Droits de l'Enfant.

Se construire passe par l'acquisition et la reconnaissance de son identité, repère indispensable pour s'ouvrir au monde.

Partager une identité avec d'autres, c'est partager un système de repérage, une culture commune, un ancrage commun au monde.

La reconnaissance de la place de chacun dans le groupe permet de développer l'estime de soi, compétence indispensable pour le bon développement physique et moral de l'Enfant.

Thèmes	Exemples de questions
Comment fait-on les équipes ?	<p>Qu'est-ce que ça veut dire faire partie d'une équipe ? Pourquoi veut-on être une équipe ? À quoi ça se voit qu'on est dans la même équipe ? Est-ce qu'une équipe c'est toujours pareil ? Ou est-ce que ça change ? Quand quelqu'un change dans l'équipe, est-ce que c'est toujours la même équipe ? Qu'est-ce qui peut justifier des changements dans l'équipe ?</p>
Faut-il donner des récompenses ?	<p>Récompense collective ou individuelle ? Qu'est-ce que ça fait de recevoir une récompense ?</p>
Qu'est-ce que ça veut dire arbitrer ?	<p>Est-ce qu'arbitrer ça s'apprend ? Quand on est arbitre, est-ce qu'on est différent des autres ?</p>
Comment faire quand il y a des participants à la rencontre en situation de handicap ?	<p>Qu'est-ce que ça veut dire être en situation de handicap ? Qu'est-ce qu'un handicap ? Est-ce que tout le monde peut se trouver handicapé ? Combien de temps ?</p>