

# RENCONTRE : BAL TRADITIONNEL



Chers collègues, une ou plusieurs classes de votre école se sont inscrites au bal de l'USEP. Cette année l'ensemble des danses est sur le site web de La Faribole, le groupe de musique traditionnelle qui animera les bals.

Les musiques à écouter ou à télécharger ; les fiches descriptives ; les vidéos démonstratives et certaines paroles sont accessibles sur le site du groupe La Faribole.



**Site :** <https://www.lafaribole.fr/page/1831884-danses-enfants>

Sélectionnez parmi la liste, les danses qui correspondent à la répartition ci-dessous.

Nous adjoindrons peut-être de nouvelles danses ultérieurement.

## Modalités d'apprentissage :

➤ Pour construire votre cycle d'apprentissages il faut intégrer les **6 danses obligatoires** ( **3** par cycle et **3 communes** ) .

### Les danses à préparer

titres	cycle 2	commune ( cycle 2 et cycle 3 )	cycle 3
La drôlette	X		
Pour passer le Rhône	X		
Ramalinho	X		
Le brisquet cellois		X	
J'ai vu le loup.		X	
Yesh		X	
Big Set Mixer			X
Ô regadinho			X
Les fléaux			X

Cela fait donc 6 danses au total à apprendre **avant** les rencontres.

- De **nouvelles danses** seront également **appries** lors du bal.
- Vous pouvez selon vos envies travailler davantage de danses (des propositions sont faites sur le site de La Faribole).

## Comment se déroulera le bal ?

Les membres de l'USEP91 en partenariat avec les musiciens de l'association « La Faribole » animeront ce bal.

**USEP Essonne**

Centre Victor Hugo

10 bis, square Lamartine 91 000 Evry-Courcouronnes

Tél : 01 64 97 00 15

[www.essonne.comite.usep.org](http://www.essonne.comite.usep.org)

Association régie par la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901

Union Sportive de l'Enseignement du Premier Degré



Fédération sportive scolaire de

la ligue de  
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

Ce n'est pas un spectacle !



La danse traditionnelle est par essence collective et avant tout une danse « à vivre ». Elle ne doit pas être assujettie au spectacle. Ce n'est pas une démonstration, les enfants seront amenés à se mélanger à leurs camarades d'autres écoles.

Dans le contexte du « bal de l'USEP 91 », l'échange et la rencontre seront privilégiés en faisant en sorte que chaque classe ou groupe puisse danser ensemble et ainsi partager un moment **privilegié entre enfants**, mais aussi entre **enfants et adultes**.

Dans cet objectif il est nécessaire de ne pas avoir plus de **deux parents accompagnateurs**, lesquels doivent également danser.

On peut envisager également un apprentissage avec la classe pour ces parents.

Engagez donc des accompagnateurs qui feront l'effort de danser avec les enfants et avec le sourire ! 😊

Comme cela est mentionné ci-dessus **trois danses** seront réalisées avec des classes du **même cycle**. **Ensuite trois danses** sont **communes** aux plus jeunes et aux grands. **Enfin d'autres danses communes** seront **appries** lors du bal, et dansées soit **ensemble** soit certaines ne seront dansées que **par les uns ou les autres**, ce qui permettra aux enfants de se reposer.

⚠ **Attention**, il est indispensable qu'adultes comme enfants viennent au bal avec une **paire de chaussures propres** à enfiler avant d'entrer dans la salle. **Ils peuvent même profiter de cette rencontre pour venir dans une tenue de bal.**

Nous vous souhaitons une excellente séquence d'apprentissages et au plaisir de vous rencontrer vos classes sur ce bal. Bonnes danses !

L'équipe départementale USEP

