

# Bal traditionnel DE KOLOM



## FLANDRES

Intérêt pédagogique :

Danse en quadrette

### Position de départ :

Deux couples face à face, les filles sont à droite des garçons, les mains ne sont pas tenues

Introduction : sur place

### Phrase musicale A Sur place

3 frappés de pieds : droite, gauche, droite.

3 frappés de mains : (mouvement de frappés de cymbales).

Chacun tend son bras droit pour former un moulinet en s'accrochant

Huit pas marchés sens des aiguilles d'une montre (S.A.M.)

### Phrase musicale A' Sur place

3 frappés de pieds : droite, gauche, droite.

3 frappés de mains : (mouvement de frappés de cymbales).

Chacun tend son bras gauche pour former un moulinet en s'accrochant

Huit pas marchés sens contraire des aiguilles d'une montre (S.C.A.M.)

### Phrase musicale B

On se lâche les mains

Les deux filles se donnent la main droite et se croisent, en marchant.

Le contre partenaire d'en face prend les deux mains de la fille (main gauche dans main gauche et main droite dans main droite à la taille de la fille. Ils font un tour S.C.A.M.

Les deux filles se redonnent main droite, se croisent et effectuent cette fois le tour avec leur partenaire.

### Phrase musicale B'

Les couples restent en position du tour et partent en sautillant dans la salle et ils retrouvent un autre couple pour recommencer la danse en A.

*Pour les plus jeunes la partie B est difficile, il est possible de la simplifier :*

**B** les 2 filles font une petite ronde ensemble sur 8 pas puis elles reviennent vers leur partenaire pour faire une ronde sur 8 pas avec lui

**B'** comme dans la danse d'origine mais en se tenant par la main ou par le bras ou en tresse.

Lien vidéo : [De Kolom](#)

Lien bande sonore : [De Kolom](#)

