

Bal traditionnel



CERCLE CIRCASSIEN

Angleterre

Intérêt pédagogique :

Danse par 2 sur une ronde

Position de départ :

Par couples, en ronde. Le garçon a sa fille à sa droite
On se donne la main et tous sont face au centre.

Phrase musicale A

Quatre pas marchés, garçons et filles vers le centre.

Quatre pas reculés, on revient à sa place.

Cette figure est répétée deux fois.

Les filles seules : quatre pas vers le centre puis quatre pas pour revenir à leur place.

Pendant ce temps, les garçons frappent des mains.

Les garçons seuls : quatre pas vers le centre, demi-tour sur leur gauche.
quatre pas pour revenir face à la fille qui était à leur GAUCHE.

Phrase musicale B

Seize pas de pivot sur place (appelé aussi patinette ou swing) avec sa partenaire.

A la fin, ouvrir le couple pour se mettre en cortège sur le cercle, pour un départ S.C.A.M. avec les garçons à l'intérieur du cercle.

Phrase musicale C

Seize pas de promenade sur le cercle S.C.A.M., les garçons sont à l'intérieur de cercle.

A la fin de cette promenade, tout le monde se redonne les mains pour reformer une ronde. Chaque fille reste à droite du garçon avec qui elle a fait la promenade.

Les garçons, en se tournant à gauche en fin de figure A, changeront donc de partenaire à chaque fois.

Lien vidéo : [cercle cirassien](#)

Lien bande sonore : [cercle circassien](#)

