

Bal traditionnel



LA DRÔLETTE

BRETAGNE

Intérêt pédagogique :

- repérer les 2 phrases musicales (A) et (B, B')
- se déplacer latéralement
- frapper des mains au bon moment Danse par 4, en quadrette

Introduction position de départ : Un couple (garçon à gauche et fille à droite) en face d'un autre couple. Dans le couple, on se donne la main.

Pas utilisés : pas marché sur la phrase A, petite course sur les phrases B et B'

Musique d'introduction

Phrase musicale A 16 temps

3 pas en avançant puis salut au danseur d'en face) bis
3 pas en reculant puis salut à son partenaire)

Phrase musicale B 8 temps

Chacun change de place avec son partenaire (celui qui est à côté de lui) en petits pas courus, les filles passent devant les garçons.

On fait 2 frappés de mains pour marquer le 4^o temps.

Retour à sa place, cette fois les garçons passent devant les filles.

On fait 2 frappés de mains pour marquer le 4^o temps.

Phrase musicale B' 8 temps

Idem phrase B, mais le **dernier retour se fait en marchant et il n'y a pas de frappés de mains.**

Remarque : les frappés de mains se font en regardant son contre partenaire.

Lien vidéo : [la drôlette](#)

Lien bande sonore : [la drôlette](#)