

Bal traditionnel



J'AI VU LE LOUP, LE RENARD ET LA BELETTE

Berry

Intérêt pédagogique :

Danse en quadrette

Position de départ

En quadrette, deux couples face à face. Le garçon a sa fille à sa droite. Une main à son partenaire, l'autre main au partenaire d'en face

Introduction : sur place

Phrase musicale A

« J'ai vu le loup, le renard et la belette »

L'ensemble de la quadrette se déplace en quatre pas marchés.

Un couple avance et l'autre recule.

« J'ai vu le loup, le renard danser »

Retour à sa place en quatre pas marchés.

Cette figure est répétée deux fois.

Phrase musicale B

« J'les ai vus taper du pied »

Chacun tape du pied en rythme.

« J'ai vu le loup, le renard, la belette »

Quatre pas marchés pour traverser et prendre la place du garçon ou de la fille d'en face.

« J'les ai vus taper du pied »

Chacun tape du pied en rythme.

« J'ai vu le loup, le renard danser »

Quatre pas marchés pour traverser et prendre la place de son partenaire (sur un deuxième coté du carré).

La mélodie est doublée pour que chacun puisse parcourir les quatre côtés du carré (S.C.A.M. pour les garçons, S.A.M. pour les filles).

Les paroles peuvent changer : « Je les ai vus se tourner... »

« J'les ai vus se saluer ... »

Il faut alors faire ce qui est demandé.

Lien vidéo : [loup renard belette](#)

Lien bande sonore : [loup renard belette](#)

